

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PERUCCHETTI CARLO**
E-mail sindaco@comune.santilariodenza.re.it
Data di nascita **01/07/1950**

ESPERIENZA POLITICA

Dal 1995 al 2004 ha ricoperto la carica di assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura presso il Comune di Sant'Ilario d'Enza.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1975 al 2013 è stato professore d'orchestra presso l'*Orchestra della Fondazione Toscanini* di Parma, suonando nel complesso storico e nella *Filarmonica*. Ha svolto un'intensa attività cameristica in duo, trio, quartetto, quintetto e complessi orchestrali da camera; fondatore dell'Ensemble *Il Teatro delle note*, complesso cameristico della *Fondazione Toscanini*. È stato docente di *Musica da camera e Quartetto d'archi* presso il Liceo musicale "O. Vecchi" di Modena.

Già dagli anni dell'università affina la passione per la ricerca musicologica e, in modo particolare, per una visione sociale della fruizione musicale, diventando referente in varie esperienze conferenze, pubblicazioni e occasioni didattiche di promozione-formazione musicale di base. È interessato alla divulgazione della musica con ascolti guidati; i temi affrontati riguardano compositori, vari generi musicali e le connessioni musica-storia. A Sant'Ilario d'Enza, dal 1992 al 2002, è protagonista del *Gruppo di ricerca sul canto popolare* (che documenta in modo organico la tradizione orale contadina del territorio), pubblicando: *Sei bella sei splendida, Canta lo gallo, Tra lum e scur, Banda danda per la strada, Briganti buffoni e re, Rime e fondi per la stalla*.

Dal 2005, per alcuni anni, si occupa dell'impostazione e del coordinamento didattico della Scuola di Musica di S. Ilario, nell'ambito dell'*Associazione Corpo Filarmonico di S. Ilario* di cui è presidente e nel quale ricopre anche il ruolo di direttore artistico della stagioni musicali *Allegro con spirito, Primavera musicale*. Nel 2007 pubblica *Musica a Sant'Ilario*.

Da circa vent'anni si occupa della musica al tempo della prima guerra mondiale, fondando l'*Associazione Centro Studi Musica e Grande Guerra* che organizza approfondimenti storico-musicali, spettacoli, conferenze-concerto, mostre. Partecipa a convegni internazionali su questo tema, come quelli organizzati dalle Università di Padova, Roma, Parma, Udine, Milano e, nel 2014, dalla British Library di Londra.

Tra le pubblicazioni: Rolando Anni, Carlo Perucchetti, *"Questa notte c'è musica". Musica e grande guerra*, in *La società italiana e la Grande Guerra*, a cura di G. Procacci. Rolando Anni, Carlo Perucchetti (a cura di), *Voci e silenzi di prigionia. Cellerlager 1917-1918*, Roma, 2015; *Gorizia. Canti di soldati*. Reggio Emilia 2017; *Trauerode. Musica dagli Imperi Centrali*. Reggio Emilia 2018. Pubblica nel 2018 due volumi di storia locale: *S. Ilario d'Enza e la Grande guerra* e *Gattatico e la Grande Guerra*.

