

# FABRIZIO CAREDDU

## Formazione Teatrale:

2002 – 2005	Diplomato alla <b>SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI GENOVA</b> diretta da <b>Anna Laura MESSERI</b> .
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

## Seminari:

- 2022 con **CARROZZERIA ORFEO**: “**Dissociazione e disciplina**” attraverso “*Amore Ricucito*” di ANTHONY NEILSON.
- 2019 con **Gigi DALL’AGLIO**: “**Principi di Regia Collettiva**” attraverso “*The Lulù Projekt*” di MAGALI MOUGEL.
- 2006 con **Serena SINIGAGLIA**: “**L’Intensità e l’Ascolto**” attraverso “*Donne al Parlamento*” di ARISTOFANE.
- 2005 con **Andrea BATTISTINI**: il “**Metodo Grotowski**” attraverso “*Romeo e Giulietta*” di SHAKESPEARE.
- 2005 con **Riccardo BELLANDI**: “**Koltès e/è Shakespeare**” attraverso “*Roberto Zucco*” di KOLTÈS.
- 2004 con **Fabrizio CONTRI**: “**Dialogo con la Telecamera**” attraverso scene varie da PINTER.
- 2002 con **Lello ARENA**: “**L’Attore al servizio dello Spettacolo**” attraverso scene varie.

## Premi:

- 🏆 **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA** al PREMIO NAZIONALE TEATRALE “T.M. PLAUTO” 2019.
- 🏆 **MIGLIOR ATTORE EMERGENTE** al PREMIO INTERNAZIONALE “SALVO RANDONE” 2005.
- 🏆 **MIGLIOR ATTORE EMERGENTE** al PREMIO HYSTRIO ALLA VOCAZIONE TEATRALE 2006.
- 🏆 **MIGLIOR ATTORE EMERGENTE** al PREMIO PROVA D’ATTORE 2007.

## Cinema:

2023	“ <b>Tramite amicizia</b> ” Regia di A. SIANI	Produzione <b>BARTLEBYFILM/RAI CINEMA</b>
2020	“ <b>Così è (o mi pare)</b> ” liberamente trattata L. PIRANDELLO Regia di E. GERMANO	Produzione <b>GOLD/INFINITO PRODUZIONI</b>
2020	“ <b>Volevo Nascondermi</b> ” Regia di G. DIRITTI 7 DAVID DI DONATELLO 2021 TRA CUI: MIGLIOR FILM 2021 MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA – ELIO GERMANO MIGLIOR REGIA – GIORGIO DIRITTI PREMIO 70° FESTIVAL BERLINO: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA – ELIO GERMANO NASTRI D’ARGENTO 2020: FILM DELL’ANNO 2020 GLOBO D’ORO: MIGLIOR FILM E MIGLIOR FOTOGRAFIA	Produzione <b>PALOMAR</b>
2019	“ <b>Mio fratello rincorre i dinosauri</b> ” Regia di S. CIPANI 65° ED. DAVID DI DONATELLO: PREMIO DAVID GIOVANI NASTRI D’ARGENTO 2020: MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA	Produzione <b>PACO</b>

## Televisione/Serie Tv:

2007	CARMINATI IN “ <b>CAMERA CAFÈ</b> ” Regia di F. GASPARETTO – 80 EPISODI	Produzione <b>MAGNOLIA</b>
2017	“ <b>Ispettore Coliandro – il ritorno 2</b> ” di C. LUCARELLI Regia di MANETTI BROS	Produzione <b>VELA FILM</b>
2020	“ <b>Monster Shop</b> ” Regia di A. Sasha Codaglio	Produzione <b>DEAKIDS/SKY</b>
2020	“ <b>WhatsAnna</b> ” Regia di BENDO	Produzione <b>DEAKIDS/SKY</b>
2022	“ <b>La legge di Lidia Poët</b> ” Regia di M. Rovere – L. Lamartire	Produzione <b>GROENLANDIA/NETFLIX</b>

**Teatro:**

2023	<b>"Ciò che vide il maggiordomo"</b> di J. ORTON Regia di M. CHIESA	Produzione <b>TEATRO POLIETAMA GENOVESE</b>
2022	<b>"La decapitazione di Marco Gualco"</b> di R. CACACE Regia di R. CACACE	Produzione <b>TEATRO NAZIONALE DI GENOVA</b>
2022	<b>"Disaster talk-show"</b> di M. CHIESA Regia di M. CHIESA	Produzione <b>TEATRO POLIETAMA GENOVESE</b>
2022	<b>"Le cognate"</b> di E. ASSOUS Regia di M. CHIESA	Produzione <b>TEATRO POLIETAMA GENOVESE</b>
2021	<b>"Edipo: io contagio"</b> da SOFOCLE Regia di D. LIVERMORE	Produzione <b>TEATRO NAZIONALE DI GENOVA</b>
2021	<b>"Morte di un Commesso Viaggiatore"</b> di A. MILLER Regia di J. FERRINI	Produzione <b>TEATRO NAZIONALE DI TORINO</b>
2020	<b>"Aulularia"</b> di PLAUTO Regia di C. ROCCAMO - 286 REPLICHE	Produzione <b>TEATRO EUROPEO PLAUTINO</b>
2020	<b>"Il Piave ci avvisò: è tuo fratello lo straniero"</b> di F. CAREDDU Regia di F. CAREDDU	Produzione <b>PE.CA.DO.</b>
2020	<b>"CinemissimiShow"</b> di I. LA ROSA Regia Collettiva	Produzione <b>WUNDERWURST PROJECT</b>
2019	FANTOZZI IN <b>"Il Tragico Fantozzi"</b> di P. VILLAGGIO Regia di M. TADDEI	Produzione <b>TEATRO NAZIONALE DI GENOVA</b>
2019	<b>"Sarto per Signora"</b> di G. FEYDEAU Regia di M. CHIESA	Produzione <b>TEATRO POLITEAMA GENOVESE</b>
2019	<b>"Black Holes"</b> di N. ANDREATTA Regia di N. ANDREATTA	Produzione <b>TEATRO STABILE DEL VENETO</b>
2019	LISIDAMO IN <b>"Càsina"</b> di T. M. PLAUTO Regia di C. ROCCAMO	Produzione <b>TEATRO EUROPEO PLAUTINO</b>
2019	<b>"The Lulu Projekt"</b> di M. MOUGEL Regia Collettiva a cura di G. DAL'AGLIO	Produzione <b>TEATRO STABILE DEL VENETO</b>
2019	<b>"Il popolo dell'Acqua"</b> liberamente tratta da H. HIBSEN Regia di M. DONATI	Produzione <b>TEATRI REAGENTI</b>
2017	<b>"I Manuzzi pe majanafiggia"</b> di N. BACCIGALUPO Regia di J. FERRINI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2016	<b>"Molto Rumore per Nulla"</b> di W. SHAKESPEARE Regia di A. SASSATELLI	Produzione <b>TEATRO IF</b>
2016	GUILDENSTERN IN <b>"Rosencrantz e Guildenstern sono Morti"</b> Regia di D. AMMENDOLA	Produzione <b>NOVE TEATRO</b>
2016	CANASTA IN <b>"Il Vento in Faccia"</b> di L. FAVELLA Regia di G. TESAURO	Produzione <b>NOVE TEATRO</b>
2016	BARRY IN <b>"12 volte Silvia"</b> di P. ST. JOHN Regia di D. AMMENDOLA	Produzione <b>NOVE TEATRO</b>
2016	<b>"Fuoco e Mitragliatrici"</b> di C. PERUCCHETTI Regia di C. PERUCCHETTI	Produzione <b>CENTRO STUDI MUSICA E GRANDE GUERRA</b>
2015	<b>"Avaro"</b> di MOLIERE Regia di J. FERRINI Tournée cinese al "Festival Internazionale di Wuzhen 2015"	Produzione <b>TEATRO NAZIONALE DI TORINO</b>
2015	<b>"Edipo Re"</b> di SOFOCLE Regia di A. SASSATELLI	Produzione <b>TEATRO IF</b>
2015	<b>"Musica dai Fronti della Grande Guerra"</b> di C. PERUCCHETTI	Produzione <b>CENTRO STUDI MUSICA E GRANDE GUERRA</b>
2015	GILBERT NE <b>"L'anatra all'Arancia"</b> di M. G. SOUVAJON Regia di M. CHIESA	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2014	DE GUICHE IN <b>"Cyrano de Bergerac"</b> di E. ROSTAND Regia di J. FERRINI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI TORINO</b>
2013	BROCHANT NE <b>"La Cena dei Cretini"</b> di F. VEBER Regia di M. CHIESA - 70 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2013	<b>"Il Gioco dei Re"</b> di L. VIGANÒ Regia di M. SCIACCALUGA	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2013	<b>"La Pulce nell'orecchio"</b> di G. FEYDEAU Regia di M. CHIESA - 50 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2013	<b>"Angelo della Gravità"</b> di M. SGORBANI Regia di F. CAREDDU e D. AMMENDOLA	Produzione <b>NOVE TEATRO</b>
2012	<b>"Misura per Misura"</b> di W. SHAKESPEARE Regia di M. SCIACCALUGA - 72 REPLICHE	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2012	LLOYD IN <b>"Rumori Fuori Scena"</b> di M. FRAYN Regia di M. CHIESA - 242 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2012	<b>"La Strana Coppia"</b> di N. SIMON Regia di M. CHIESA - 98 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2012	<b>"Rumors"</b> di N. SIMON Regia di M. CHIESA - 49 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2012	<b>"Camere da Letto"</b> di A. AYCKBOURN Regia di E. D'URSO	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2012	<b>"In Terre Infidelium"</b> di F. PICCI Regia di D. AMMENDOLA	Produzione <b>NOVE TEATRO</b>
2011	<b>"Ritorno a Casa"</b> di H. PINTER Regia di M. SCIACCALUGA	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>

2011	<b>"The Kitchen"</b> di A. WESKER Regia di M. CHIESA	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2011	NORMANNE <b>"La Trilogia delle conquiste di Norman"</b> di A. AYCKBOURN <b>"Le conquiste di Norman - in Salotto"</b> – Regia di E. D'URSO – 54 REPLICHE <b>"Le conquiste di Norman - in Giardino"</b> – Regia di E. D'URSO – 57 REPLICHE <b>"Le conquiste di Norman - in Sala da Pranzo"</b> – Regia di E. D'URSO – 61 REPLICHE	Produzione <b>THE KITCHEN COMPANY</b>
2010	<b>"Controtempo"</b> di C. SIMEON Regia di M. SCIACCALUGA	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2009	<b>"L'Anima Buona del Sezuan"</b> di B. BRECHT Regia di F. BRUNI e E. DE CAPITANI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2009	<b>"Brutta"</b> di S. BELBEL Regia di T. CAFIERO	Produzione <b>TEATRO HNC IVAN ZAJC (FIUME/RIJEKA)</b>
2008	<b>"Re Lear"</b> di W. SHAKESPEARE Regia di M. SCIACCALUGA – 120 REPLICHE	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2008	<b>"L'Agente Segreto"</b> di J. CONRAD Regia di M. SCIACCALUGA – 96 REPLICHE PREMIO FLAIANO: <b>MIGLIOR REGIA 2008</b>	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2007	<b>"Angelo della Gravità"</b> di M. SGORBANI Regia di F. CAREDDU e M. TADDEI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2007	<b>"Svet, La Luce Risplende nelle Tenebre"</b> di L. N. TOLSTOJ Regia di M. SCIACCALUGA PREMIO ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI TEATRI (ANCT): <b>MIGLIOR SPETTACOLO DI PROSA 2007</b>	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2006	<b>"Enrico V"</b> di W. SHAKESPEARE Regia di M. MESCIULAM	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2006	<b>"HolyDay"</b> di A. BOVELL Regia di M. SCIACCALUGA	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2006	<b>"Riccardo III"</b> di W. SHAKESPEARE Regia di J. FERRINI	Produzione <b>PROGETTO U.R.T.</b>
2006	<b>"Partenze"</b> di L. SICIGNANO e A. VANNUCCI Regia di L. SICIGNANO	Produzione <b>TEATRO CARGO</b>
2006	PANZA NE <b>"La Mancia di Don Chisciotte"</b> da M. CERVANTES Regia di F. CAREDDU e S. CUTAIA	Produzione <b>NOVARTESCENICA</b>
2005	<b>"Morte di un Commesso Viaggiatore"</b> di A. MILLER Regia di M. SCIACCALUGA PREMIO ETI OLIMPICI DEL TEATRO: <b>MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA – EROS PAGNI</b> <b>MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA – UGO MARIA MOROSI</b> <b>MIGLIOR REGIA – MARCO SCIACCALUGA</b> <b>MIGLIOR SPETTACOLO DI PROSA 2006</b>	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2005	<b>"La Donna e il Colonnello"</b> di E. DONGALA Regia di F. PARENTI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2005	<b>"Autosole"</b> di A. LUCARELLI Regia di K. PIPINO	Produzione <b>TEATRO POLITEAMA GENOVESE – FESTIVAL DI VALLE CHRISTI</b>
2004	<b>"Fede, Speranza e Carità"</b> di O. VON HORVATH Regia di A. L. MESSERI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2004	<b>"Karoline &amp; Kasimir"</b> di O. VON HORVATH Regia di A. L. MESSERI	Produzione <b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>
2004	IL VECCHIO MARINAIO NE <b>"La Ballata del Vecchio Marinaio"</b> di T. S. COLERIDGE	Produzione <b>TEATRO POLITEAMA GENOVESE</b>
2003	<b>"Improvvisazioni"</b> di R. VOLTOLINA Coreografia di R. VOLTOLINA	Produzione <b>COMPAGNIA ARTE BLU</b>
2002	<b>"Topi"</b> di G. SOLIERI Regia di F. CAREDDU	Produzione <b>COMPAGNIA BATTELLO EBBRO</b>
2001	<b>"Punto a Capo e Lettera Maiuscola"</b> di L. MANCINI Regia di L. MANCINI	Produzione <b>COMPAGNIA BATTELLO EBBRO</b>
2000	<b>"Il Fantasma di Canterville"</b> di O. WILDE Regia di S. VALENTI	Produzione <b>COMPAGNIA LUCI ALLA RIBALTA</b>
1999	<b>"Le Donne Gelose"</b> di C. GOLDONI Regia di S. VALENTI	Produzione <b>COMPAGNIA LUCI ALLA RIBALTA</b>
1999	<b>"Il Malato Immaginario"</b> di MOLIERE Regia di S. VALENTI	Produzione <b>COMPAGNIA LUCI ALLA RIBALTA</b>
1996	<b>"Aliment-Azione"</b> di M. DOSI Regia di M. DOSI	Produzione <b>COMPAGNIA OTTOEMMEZZO – TEATRO FORUM</b>
1994	<b>"Nostrì Mostri"</b> di M. DOSI Regia di M. DOSI SPETTACOLO VINCITORE DELLA 5° EDIZIONE DEL PREMIO SPERANZE GIOVANI "MARIA BOCCARDI" SPETTACOLO VINCITORE DEL PREMIO DELLE COLLINE DI REGGIO EMILIA	Produzione <b>COMPAGNIA OTTOEMMEZZO – TEATRO FORUM</b>

**Pubblicità:**

2019 - 2021	<b>Testimonial "Santal"</b>	Produzione <b>CAFFEINA PARMA</b>
2023	<b>Alcott</b>	Produzione <b>MEDIASET</b>

**Esperienze Musicali:**

- ♪ Diplomato in Solfeggio al Conservatorio "ACHILLE PERI" di Reggio Emilia.
- ♪ Suona Pianoforte, Flauto dolce e Chitarra.
- ♪ Tessitura Vocale: Tenore

**Esperienze Specifiche:**

- ⇒ Seminario di **Tango Argentino** a cura di Rolo MONTELEONE e Marina PIZALIS.
- ⇒ **6° Kyu** di **Aikido** conseguito presso **Dojo Giustiniani** di Genova a cura di Daniele GRANONE.

Parma, 04/07/2023

