

Curriculum Vitae

Roberto Menabò


Laurea in Lettere e Filosofia. Università di Torino

Articolista per le riviste musicali “*Il Blues*” “*Jam*” “*Late For The Sky*” “*Folk Bulletin*” “*Jazz It*”.

Ha al suo attivo cinque album a suo nome: *A Bordo del Conte Biancamano - Laughing The Blues*
- *Il Profumo del Vinile - The Mountain Sessions: Blues & Guitar Excursions* - *Away In A Manger*

Ha pubblicato “*John Fahey: la storia, la discografia consigliata*” - *Rollin’ And Tumblin Vite affogate nel blues- Mesdames a 78 giri - Il Blues ha una mamma bianca*

Ha curato e interpretato, le musiche per gli spettacoli teatrali “*Verso Perverso*” di Franco Insalaco e *Amore Noir* di Lorian Macchiavelli e del lungometraggio *Il Ciliegio di Rinaldo*