

# CURRICULUM VITAE

## DATI PERSONALI

LUCIA SPREAFICO

Nata a Reggio Emilia (RE) il 17/07/74

Residente a Reggio Emilia

e-mail: [lucia.spreadfico@gmail.com](mailto:lucia.spreadfico@gmail.com)

## ESPERIENZE TEATRALI

- maggio'99 partecipa come comparsa nell'opera "Werther" (Massenet) regia di Alberto Fassini in scena al teatro 'Romolo Valli' di Reggio Emilia.
- 2001/2002 frequenta un corso di recitazione ed improvvisazione teatrale organizzato dal Teatro S. Prospero di Reggio Emilia, regista Alberto Cottafavi, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica dei Filodrammatici di Milano e porta in scena una propria rielaborazione dei passi più salienti tratti da 'Le relazioni pericolose' di Choderlos de Laclos, e la lettura di alcune poesie di Jacques Prévert.
- 2002/2003 entra a fare parte della compagnia teatrale 'Il Nodo' - Associazione ARCOSCENICO -(Modena), con la quale porta in scena al Teatro delle Passioni di Modena il dramma di 'Cassandra' (Christa Wolf), regia Milena Nicolini (regista e poetessa) ed Edoardo Rinaldi, diplomato all'ERT di Modena.
- 2003/2004 insieme alla compagnia teatrale 'Il Nodo' porta in scena una divertente e pungente commedia in due atti dal titolo 'Quando l'infinito dorme', liberamente tratta da 'Ahmed il filosofo' di Alain Bidou , regia di Edoardo Rinaldi.
- novembre e dicembre 2005 insieme alla compagnia teatrale 'Quanta Qualia' (Modena) porta in scena uno spettacolo itinerante dal titolo 'Il cerchio ovale' liberamente tratto da *I racconti del mistero* di Edgar Allan Poe, ne seguono 60 repliche dello stesso.
- ottobre 2005/gennaio 2006 conduce un laboratorio di propedeutica teatrale e d'improvvisazione teatrale presso il Liceo Aldo Moro di Reggio Emilia, in collaborazione con la Cooperativa Pappappero.
- novembre 2005/marzo 2006 ha condotto un laboratorio di propedeutica e improvvisazione teatrale a S. Ilario d'Enza (RE) per l'Associazione de "Il Teatro dell'Attesa".

- febbraio 2006 partecipa stage riguardante la narrazione ed il racconto in teatro condotta da Flavia de Lucis c/o la Biblioteca di Traversatolo, Parma.
- aprile 2006 partecipa stage “Nel gesto narrante” c/o Associazione 5t-teatro dell’Orologio, condotto da Nirupama Nityanandan, attrice e danzatrice di Barata Natyam.
- novembre 2005/maggio 2006 partecipa al corso di perfezionamento teatrale condotto da Gigi Tapella c/o Teatro dell’Orologio, RE. Laboratorio che termina con lo spettacolo liberamente tratto da “La fine del Titanic” di H. M. Enzesberger.
- gennaio 2006/maggio 2006 conduce laboratorio teatrale c/o Scuola elementare Collodi, S. Ilario d’Enza, RE. A conclusione uno spettacolo notturno liberamente tratto da “L’occhio del lupo” di Pennac.
- gennaio 2006/giugno 2006 conduce importante laboratorio teatrale (cadenza bisettimanale) c/o Sezione Femminile della Casa Circondariale di Reggio Emilia, patrocinato dall’Assessorato alla Cultura di Reggio Emilia. Il corso di teatro si è concluso con un suggestivo spettacolo notturno, del quale ha curato l’intera regia, scenografia e sceneggiatura, dal titolo “Liberiamo Sharazad”, che ha visto impegnate nella recitazione le detenute della Casa Circondariale di RE, in data 07/06/06.
- narratrice-attrice del viaggio in poesia e musica ideato da Francesco Germini ed Ercole Leurini, liberamente ispirato a “Compianto, vita” di Davide Rondoni, allestito il 15/07/06 alla Pieve di Castello, Toano – RE.
- narratrice-attrice per lo spettacolo “EDORAS” tenutosi il 17/09/06 a Ciano d’Enza, Canossa (RE).
- ottobre 2006/ giugno 2007 partecipa al nuovo laboratorio teatrale annuale condotto da Gigi Tapella c/o Teatro dell’Orologio, RE. A conclusione lo spettacolo che ha aperto la stagione del RESTATE’07 di RE, “ILIADES” regia Gigi Tapella.
- novembre 2006/gennaio2007, conduce laboratorio teatrale c/o laboratorio di propedeutica e improvvisazione teatrale a S. Ilario d’Enza (RE), che si è concluso il 31/01/07 con lo spettacolo “*Ma quanto siamo....assurdi*”, in co-regia con il Prof. Daniele Castellari.
- marzo 2007/maggio 2007 laboratori teatrali di drammatizzazione c/o l’Istituto comprensivo J.F. Kennedy e Istituto Alberghiero Professionale Motti (RE) in ambito del progetto “*Un mondo rotondo come un piatto*”, a conclusione spettacolo delle 5 classi coinvolte.

- gennaio 2007/giugno 2007 conduce importante laboratorio teatrale c/o Scuola elementare Collodi, S. Ilario d'Enza, RE. A conclusione uno spettacolo liberamente ispirato all'epopea del grande eroe Gilgamesh.
- ottobre 2007 conduce la regia dello spettacolo "L'Orlando è un pò furioso" per la compagnia Teatro L'Attesa, che va in scena c/o il cineteatro forum di S. Ilario.
- ottobre/maggio 2008 impegnata nella conduzione di diversi laboratori teatrali c/o l'Istituto Comprensivo di S. Ilario (RE), per le scuole medie ed elementari.
- 13 luglio 2008 con l'Associazione Teatrale "Compagnia di Bonaventura, porta in scena il "Demone di Arianna" c/o la Palazzo Ducale di Rivalta (RE), spettacolo patrocinato dall'Ass. ai Lavori Pubblici di RE.
- 20 luglio 2008 con l'Associazione de "Il Teatro L'attesa" porta in scena "L'Orlando è un po' furioso", spettacolo che entra a far parte del Festival PAB (Parco dell'Ariosto e Boiardo) di Reggio Emilia, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di RE.
- febbraio/maggio 2009 conduce nr. 6 laboratori teatrali in alcune classi della Scuola elementare Collodi, S. Ilario d'Enza, RE
- durante l'anno 2009 e parte del 2010 continua l'attività con la propria Associazione Teatrale di Bonaventura
- con repliche di diversi spettacoli in repertorio e realizzazione di nuovi progetti per le scuole e teatri locali.
- continua per tutto il 2009 ad oggi la collaborazione con l'Associazione de "il Teatro L'Attesa" di Daniele Castellari di Sant'Ilario (RE).
- febbraio 2010/maggio 2010 conduce nr. 8 laboratori teatrali per tutte le classi della Scuola elementare Collodi, S. Ilario d'Enza, RE
- -8 marzo 2010 recita in "Aparicion con vida" , regia Bruna Bertoni, Produzione Compagnia Bonaventura.
- luglio 2010 organizza - insieme alla Circostrizione Sud, Compagnia Bonaventura e Ass. Teatro L'Attesa – le Serate Galileiane a Villa Levi, Coviolo (RE).
- settembre 2010 conduce laboratorio formazione sulla narrazione con Prof. Daniele Castellari e Ass. CREATIVE per gruppo insegnanti scuola primaria FISM di Modena

- dicembre 2010/giugno 2011 conduce laboratorio per ragazzi nomadi (Sinti) in collaborazione con Comune di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna. Regia spettacolo finale "Doval, ni butar discosioni!", in scena il 22 giugno 2011
- gennaio 2012 porta in scena la piece teatrale "Delirio a due" di Ionesco, per la regia di Daniele Castellari (Compagnia Teatro L'Attesa)
- febbraio 2012 (in corso) conduce laboratori teatrali c/o Scuola Elementare Collodi di Sant'Ilario, per un totale di 5 classi
- marzo 2012 (in corso) conduce laboratorio per ragazzi c/o Teatro L'Attesa di Sant'Ilario (RE) concludendo con lo spettacolo "Esercizi di stile" (Ionesco).
- novembre 2012/gennaio 2013 conduce laboratorio teatrale per bambini c/o Teatro L'Attesa di Sant'Ilario con saggio finale.
- marzo 2013/maggio 2013 conduce laboratorio teatrale per ragazzi c/o Teatro l'Attesa a Sant'Ilario (RE). Regia spettacolo finale "Shakespeare's eight".
- febbraio 2013/maggio 2013 conduce laboratori teatrali nelle classi della scuola primaria Collodi di Sant'Ilario (RE), con due saggi finali per le classi III e V, liberamente tratti dai testi di "Pinocchio" e "Cosa c'è dietro le stelle?".
- Attualmente impegnata con Teatro L'Attesa di Sant'Ilario nella conduzione di un laboratorio di teatro per bambini/ragazzi con saggio previsto inizio febbraio 2014.

In fede

